

L'ARTISANAT

Proximité, innovation, féminisation, sensibilisation

L'ascenseur social par excellence

L'Artisanat n'est pas du tout ce que vous croyez. Ne dites plus « outils » mais machines à commandes numériques. Le changement va bien au delà du vocabulaire. Il s'agit de matériels très performants et très coûteux que l'artisan patron confiera à son apprenti pour en faire un professionnel reconnu.

La formation est ainsi devenue particulièrement pointue dans les métiers de la fabrication, dans ceux du bâtiment, de l'alimentation et des services. Il s'agit de s'adapter à des métiers en perpétuelle évolution. L'informatique, la protection de l'environnement, les exigences d'une bonne gestion sont passées par là.

Résultat : 1 069 000 entreprises artisanales font travailler plus de trois millions de personnes et surtout ont créé sur les sept dernières années plus de 430 000 emplois, alors que le reste de l'économie, comme on le sait, était loin d'afficher la même compétitivité.

Autre particularité de l'artisanat, sa capacité à intégrer les technologies les plus modernes dans un

savoir-faire traditionnel : pour reprendre notre exemple initial, il y a toujours des tourneurs-fraiseurs mais leur métier n'a rien à voir avec celui de leurs aînés. Certains poursuivent leur formation pour devenir ingénieurs. Autre conséquence, la capacité à répondre aux défis de l'environnement, parfois avec un retour aux sources passées à la moulinette de process pilotés par l'informatique : qui aurait dit il y a peu que la paille et la terre feraient des isolants exemplaires ?

Conséquence également de la modernisation : la force physique n'est plus une condition indispensable. Ce qui a permis à des promotions de filles d'entrer dans dans de nombreux métiers de l'Artisanat. ■



PHOTO : © FOTOLIA.COM - GOODLUZ

PHOTO : © FOTOLIA.COM - JACQUES PALUT

Artisan : pari gagnant

La preuve par quatre

Beaucoup de préjugés tournent autour de l'Artisanat, comme d'ailleurs autour de toutes les formations professionnelles. Sauf que les artisans ont peu à craindre de la mondialisation et que le secteur lui-même continue, crise ou pas crise, à recruter. Principale force de ce secteur de proximité : une formation complète, rémunérée, allant du CAP au titre d'ingénieur.

IDÉE REÇUE N°1 : « L'Artisanat n'est pas un secteur qui fait rêver les jeunes »

Peut être bien parce que le mot lui-même décrit une entité impersonnelle. Dès que l'on parle des artisans, ça va déjà mieux. D'autant que parmi les 250 métiers de l'Artisanat, un grand nombre suscitent un intérêt immédiat : styliste, décorateur, photographe, voire chocolatier-confiseur. Certain se voit déjà dans la peau de Pierre Hermé qui revendique haut et fort son statut d'artisan.

IDÉE REÇUE N°2 : « Les artisans font beaucoup d'heures »

On ne peut nier qu'un boulanger ait de grandes amplitudes horaires. Un maçon ne travaille pas toujours au chaud. Un horticulteur est dehors en plein hiver. Il est bien d'autres métiers dans l'industrie, la grande distribution ou le commerce qui ont des contraintes équivalentes. Ils n'offrent pas en contrepartie une reconnaissance sociale et la possibilité de devenir rapidement son propre patron.

IDÉE REÇUE N°3 : « Les métiers de l'Artisanat sont trop spécialisés »

Par nature, ils s'appliquent à des secteurs d'activité ayant eux-mêmes besoin de spécialistes. On ne s'improvise pas infographiste, tailleur de pierre ou orthoprothésiste, heureusement pour les clients ! La différence, c'est la formation donnée aujourd'hui : elle permet de se diversifier, d'acquérir les principes de base d'une bonne gestion et d'un fort développement commercial



PHOTO : © FOTOLIA.COM - AUREMAR

applicables aux professions voisines de celle qui a été choisie. Des apprentis boulangers devenus leurs propres patrons quelques années plus tard et développant une activité de traiteur, c'est fréquent.

IDÉE REÇUE N°4 : « Les artisans pratiquent des métiers anciens amenés à disparaître »

Les sauts technologiques, par exemple dans la photographie avec l'irruption des appareils numériques, ont certes fait disparaître certaines activités liées au film argentique. C'est la rançon de l'innovation. Cette révolution a créé davantage de métiers qu'elle n'en a détruits. Autre exemple : les outils les plus modernes sont mis à la disposition de métiers anciens : les maroquiniers, les tailleurs de pierre, etc. Rencontre improbable du numérique et du patrimoine. ■

Des métiers anciens où la technologie de pointe est de plus en plus présente.

La formation et l'apprentissage, passeports pour l'emploi

Environ 200 000 apprentis sont formés chaque année aux métiers de l'Artisanat et 80% trouvent aussitôt un contrat de travail à durée indéterminée. Qui dit mieux dans les autres secteurs d'activité économique ?

Parmi les artisans certains sont issus d'un parcours simple en lycée professionnels. La majorité emprunte la « voie royale » de l'apprentissage. Contrairement à ce que pensent souvent collégiens et... parents, ce n'est pas une voie limitée. On y apprend un vrai métier, on est rémunéré. Surtout, comme le souligne avec enthousiasme Quentin, passé de tourneur-fraiseur à ingénieur il est possible de progresser sans cesse, en fonction des capacités, des ambitions et des possibilités de chacun : certificat d'aptitude professionnelle (CAP) ou certificat d'aptitude des métiers (CTM), bac pro, brevet de maîtrise, brevet de technicien supérieur, master...

EN SAVOIR PLUS

Retrouvez les interviews en vidéo en flashant ce QR Code



L'application à télécharger

www.artisanat.info une vidéothèque en ligne

Plus de 200 témoignages d'artisans ayant tous une passion commune pour leurs métiers : découvrez leur quotidien, leur parcours et leur motivation.

L'Artisanat sur **You Tube**

Des témoignages à consulter, partager, à commenter. www.youtube.com/user/metiersartisanat

Des métiers aussi divers que passionnants

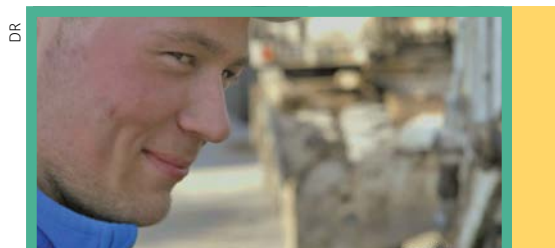
Sandra, artisan confirmé



« Depuis 8 ans, j'ai la chance de travailler pour moi »

» « Toiletteuse pour chiens, ça peut sembler étrange lorsqu'on a un bac littéraire et un DEUG d'histoire, mais j'ai vite compris que ce n'était pas ma voie. J'en ai parlé à mes parents qui ont accepté que je me réoriente. J'adore les animaux, j'aime travailler de mes mains, je voulais décider de ma façon de gérer mon temps et mon activité. Ma décision a été vite prise : six mois de formation et j'ai ouvert mon salon. Voilà plus de huit ans que ça dure. À mon tour de former des apprentis à qui j'apprends la meilleure manière de travailler vite et bien. Ce que nous faisons est vraiment de l'Artisanat, de plus dans un environnement qui nous plaît. Sans compter que l'on a la chance de travailler pour soi. Si j'étais restée dans ma formation première, je n'aurais certainement pas pu, à mon âge, m'acheter une maison, ce que je viens de faire, me payer mon rêve »...

Sylvain, apprenti



« Attentif à tout, je me donne à 100% »

» « Je suis canalisateur. Ce qui m'a plu tout de suite, c'est la nécessité d'être attentif en permanence, de ne négliger aucun détail : un grain de sable dans un joint, c'est un risque de fuite. Si on ajoute une fascination pour les engins de chantier, on comprendra pourquoi j'ai été attiré par ce métier. CAP, bac pro, contrat de travail à durée indéterminée, tout est passé très vite. Ma concentration, l'application mise à suivre ce que m'a appris mon maître de stage font que je sais que je peux progresser, gravir les échelons : chef d'équipe puis chef de chantier et je ne vais pas m'arrêter en si bon chemin. Sans compter que nous avons un vrai sentiment d'utilité de notre travail : sans nous, les gens n'auraient pas d'eau ni d'installation sanitaire. Nous leur apportons quelque chose, l'eau, qui semble aujourd'hui naturel mais qui reste vital... et qu'il est important de préserver ».

Maître d'apprentissage La transmission du savoir

Un maître d'apprentissage est une personne qui, justement, maîtrise parfaitement son métier et est désireuse de transmettre son savoir faire. Il doit remplir des conditions de compétences qui se définissent en termes de diplôme et d'années d'expérience. Il est volontaire pour cette mission fondamentale : il s'agit de permettre l'acquisition par un apprenti, au sein de l'entreprise, et en liaison avec le CFA (centre de formation des apprentis) des compétences nécessaires pour obtenir la qualification recherchée, le diplôme ou le titre. Outre les compétences professionnelles, le maître d'apprentissage doit avoir le goût de transmettre et la pédagogie nécessaire. Des formations en ce sens sont assurées par les Chambres des métiers et de l'Artisanat. La liaison entre CFA et maître de stage est extrêmement positive : l'apprenti passe en permanence de la théorie à la pratique. Cette formation professionnelle est l'une des filières la plus efficace vers l'emploi. Ce n'est pas un hasard si on la considère comme une « université des métiers ».

Marie, patronne



« À 35 ans, j'ai décidé que je serai charpentière »

» « Charpentière, c'est comme un charpentier, mais c'est une fille ». Marie part d'un grand éclat de rire. « Le plus drôle, c'est que j'étais ingénieur lorsqu'à 35 ans, j'ai décidé que je ferai ce métier. Ça, c'est une reconversion : j'ai passé un CAP, puis je suis devenue salariée pendant trois ans. Et j'ai eu envie de m'installer à mon compte. Ça fait maintenant cinq ans et ça marche vraiment bien. Je suis partie de deux principes : le premier, faire travailler les gens du pays, aussi bien les salariés que les fournisseurs. Tous sont d'ici. Le second, puisque je participe à la construction de maisons, c'était d'apporter un cadre de vie qui soit non seulement beau mais sain. Nous ne travaillons qu'avec des matériaux naturels. Et en plus, comme il n'y a pas deux chantiers identiques, nous devons à chaque fois nous adapter, trouver la meilleure solution. Nous sommes les Mac Gyver de la charpente ». Nouvel éclat de rire !

Mettez le contact!



Pour en savoir plus, de nombreux collégiens vont recevoir, jusqu'au 11 décembre prochain, la visite, comme chaque année des « artimobiles » ces véhicules qui stationnent dans les cours des collèges (400 depuis 2006 et plus de 100 000 élèves). Leurs équipages expliquent pendant plus d'une heure et demi à chaque classe ce qu'est véritablement l'Artisanat, font mieux connaître les métiers et les filières de formation.

Bon à savoir

- Pour tout découvrir de l'Artisanat www.artisanat.info
- Chambres de métiers et de l'Artisanat **0825 36 36 36** (0,15€ la minute) www.artisanat.fr
- L'union professionnelle artisanale **01 47 63 31 31** www.upa.fr
- Confédération générale de l'alimentation en détail www.cgad.fr www.metierdelalimentation.fr
- Confédération de l'Artisanat et des petites entreprises du bâtiment www.capeb.fr
- Confédération nationale de l'Artisanat des métiers et des services www.cnams.fr

Toute l'actualité en direct
et en vidéos sur notre site
www.leParisien.fr

Supplément réalisé pour Le Parisien et Aujourd'hui en France par le service suppléments. ■ Éditeur: Christine Goguet. ■ Rédacteur en chef des suppléments: Jean-Yves Boulain. ■ Fabrication: Françoise Malou. ■ Rédaction, conception et réalisation: Iségoria Communication - www.isegoria.com.fr, 06 84 34 97 33 - Photos de une: Fotolia.com - Photos pages intérieures: DR sauf mentions obligatoires. ■ Régie publicitaire: Amaury Médias - 738, rue Yves-Kermen, 92658 Boulogne-Billancourt - Contact: Patrick Cohen - Tél.: 01 41 04 97 63.

Les rédactions du Parisien et d'Aujourd'hui en France n'ont pas participé à la réalisation de ce dossier.

QUELLE ENTREPRISE FORME PRÈS DE 200 000 JEUNES PAR AN ?



www.artisanat.info